

Uso de Canva como recurso para la mejora de la comprensión lectora en el idioma chàpalaa en estudiantes de 10mo año de educación general básica

Use of Canva as a resource to improve reading comprehension in the Chàpalaa language in 10th grade students of basic general education

Utilização do Canva como recurso para melhorar a compreensão leitora na língua Chàpalaa em alunos do 10º ano do ensino fundamental.

Palacios-Nazareno, Lilian Alejandra
Moreno Tenorio Ruvia Mirella
Carlin-Chavez, Esther
Pérez-Barrera, Hendy Maier

Abstract

This study was conducted at the Intercultural Bilingual Educational Unit Fiba Jaki, located in Esmeraldas, addressing the problem of low reading comprehension in Chàpalaa among tenth-grade students. The objective was to implement digital teaching resources created with Canva to strengthen reading skills. A sample of 30 students participated in a quasi-experimental design. Bilingual worksheets, infographics, and posters were applied, evaluated through pretest and posttest. Results showed a significant improvement in reading comprehension (from 3.7 to 8.2/10). It is concluded that Canva represents a pertinent strategy to enhance academic performance and cultural identity in intercultural contexts.

Keywords: Reading comprehension; Canva; Chàpalaa; Intercultural bilingual education; Digital resources

Resumen

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Fiba Jaki, ubicada en Esmeraldas, ante la problemática de bajos niveles de comprensión lectora en idioma chàpalaa en estudiantes de décimo año. El objetivo fue implementar recursos didácticos digitales elaborados en Canva para fortalecer habilidades lectoras. Se trabajó con una muestra de 30 estudiantes mediante un diseño preexperimental. Se aplicaron fichas, infografías y afiches bilingües, evaluados con pretest y postest. Los resultados evidenciaron un incremento significativo en comprensión lectora (de

How to cite:

Palacios, L., Moreno, R., Carlin, E., Pérez, H., (2026) Uso de Canva como recurso para la mejora de la comprensión lectora en el idioma chàpalaa en estudiantes de 10mo año de educación general básica. *Revista Iberoamericana De educación*, 10 (2).

Received: April, 2026
Approved: July, 2026

<http://www.revista-iberoamericana.org/index.php/es>

Universidad Bolivariana del Ecuador
Durán – Ecuador
lapalaciosn@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0007-0064-1667>

Universidad Bolivariana del Ecuador
Durán – Ecuador
rmmorenot@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Universidad Bolivariana del Ecuador
Durán – Ecuador
elcarlinc@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-5262-1533>

Universidad Bolivariana del Ecuador
Durán – Ecuador
hmperez@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-1989-2136>

3,7 a 8,2/10). Se concluye que Canva constituye una estrategia pertinente para mejorar desempeño académico e identidad cultural.

Palabras Clave: Comprensión lectora; Canva; Chàpalaa; Educación intercultural bilingüe; Recursos digitales.

Resumo

O estudo foi realizado na Unidade Educativa Intercultural Bilingüe Fiba Jaki, localizada em Esmeraldas, diante da problemática dos baixos níveis de compreensão leitora em idioma chàpalaa entre estudantes do décimo ano. O objetivo consistiu em implementar recursos didáticos digitais elaborados no Canva para fortalecer habilidades de leitura. A amostra incluiu 30 estudantes, em um desenho quase-experimental. Foram aplicadas fichas, infográficos e cartazes bilingües, avaliados por meio de pré-teste e pós-teste. Os resultados evidenciaram melhora significativa (de 3,7 para 8,2/10). Conclui-se que o Canva constitui estratégia pertinente para aprimorar desempenho acadêmico e identidade cultural.

Palavras-chave

Compreensão leitora; Canva; Chàpalaa; Educação intercultural bilingüe; Recursos digitais.

INTRODUCTION

En el contexto contemporáneo de transformación digital y diversidad lingüística que se vive, la educación intercultural bilingüe enfrenta desafíos sustanciales en cuanto a la preservación, revitalización y enseñanza efectiva de las lenguas originarias. Una de estas lenguas es el chàpalaa, idioma ancestral de la nacionalidad Chachi, hablada en sectores rurales de la provincia de Esmeraldas, Ecuador. Para Lugmaña et al. (2024), la enseñanza en el sistema educativo formal se encuentra aún en fase de consolidación, evidenciándose limitaciones metodológicas y escasos recursos didáticos pertinentes que favorezcan la comprensión lectora en dicha lengua.

La integración de tecnologías digitales en la educación refleja un avance significativo en prácticas pedagógicas. La UNESCO establece que “la educación de calidad y la alfabetización digital son derechos fundamentales, y la capacidad de aprender en un entorno digital es esencial para la inclusión en la sociedad del conocimiento” (UNESCO, 2020, p. 15). Revisiones sistemáticas como las de (Ching-Ying & Jo-Ting, 2025; Noordan & Yunus, 2022) recientes señalan que plataformas digitales diseñadas para educación bilingüe o multilingüe promueven mejoras significativas en los resultados de

lectura y actitudes hacia la lectura. En particular, el estudio en Taiwán de (Ching-Ying & Jo-Ting, 2025) con una plataforma bilingüe documenta avances medibles en comprensión y compromiso estudiantil después de aplicar intervenciones digitales. En América Latina, la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) ha avanzado bajo marcos legales que reconocen y promueven la diversidad lingüística, donde la incorporación de recursos visuales digitales se destaca como una estrategia pedagógica eficaz. Según López y Küper (2023), la EIB ha sido promovida constitucionalmente en múltiples países y su calidad depende de la participación activa de comunidades originarias en la gestión educativa. Además, UNICEF (2022) destaca que el uso de materiales visuales y digitales en aulas multilingües favorece la motivación y comprensión de estudiantes indígenas, posicionándolo como práctica pedagógica recomendada.

En Ecuador, la EIB ha sido gestionada desde 1988 por la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB), creada como respuesta a las demandas de los pueblos y nacionalidades indígenas por una educación pertinente y culturalmente situada. Dicha institución promueve un modelo educativo que no solo reconoce la lengua materna como medio de instrucción, sino que además valora la cosmovisión, saberes ancestrales y prácticas comunitarias como ejes del currículo escolar (Ministerio de Educación, 2022).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2021), reconoce explícitamente la EIB, en sus artículos (2, 28, 85 y 89) como un derecho fundamental de los pueblos y nacionalidades indígenas del país. Esta ley no solo valida el uso de las lenguas ancestrales como medios de enseñanza-aprendizaje, sino que también garantiza un currículo contextualizado, basado en la cosmovisión, historia, cultura y saberes de cada nacionalidad. Por otra parte, la investigación de Grefa (2023) reconoce que todavía existe escasez de materiales digitales específicamente diseñados para el chápala, limitando el alcance pedagógico e identitario en las comunidades chachi.

En los últimos años, el fortalecimiento de la comprensión lectora en contextos interculturales ha sido objeto de diversas investigaciones que destacan la necesidad de integrar herramientas tecnológicas para responder a las demandas pedagógicas y lingüísticas de poblaciones originarias (Parra Guerrero y Torres Brito, 2024; Lema et al., 2025; Alvez, Quihue y Braga, 2025). Los estudios seleccionados ofrecen una mirada complementaria sobre el fortalecimiento de la

comprensión lectora en contextos interculturales. Cada investigación aporta estrategias y proyectos que buscan responder a las necesidades educativas de poblaciones diversas, resaltando la importancia de integrar enfoques inclusivos y culturalmente pertinentes.

Tabla 1
Comparación sobre comprensión lectora en contextos interculturales

Autor(es) y año	Título	Objetivo principal	Metodología	Hallazgos / contribuciones
Lema, Morales, Ante, Chiguno & Toapanta (2025)	<i>Estrategias con enfoque intercultural para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de educación básica de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe "Túpac Yupanqui"</i>	Diseñar y aplicar estrategias interculturales para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de educación básica.	Investigación aplicada con enfoque intercultural, trabajo en aula con estudiantes bilingües.	Evidencia que las estrategias interculturales mejoran la comprensión lectora y fortalecen la identidad cultural.
Parra Guerrero & Torres Brito (2024)	<i>Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora desde la interculturalidad e inclusión en la educación rural en tercer grado de básica primaria</i>	Proponer una estrategia pedagógica que integre interculturalidad e inclusión en contextos rurales.	Estudio de caso en educación primaria rural, con diseño pedagógico específico.	La estrategia favorece la inclusión y mejora la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado.
Alvez, Quihue & Braga (2025)	<i>Proyecto intercultural para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes indígenas de grado quinto</i>	Implementar un proyecto intercultural para mejorar la comprensión lectora en estudiantes indígenas.	Proyecto educativo con intervención en aula, enfoque intercultural.	Se reportan avances significativos en comprensión lectora y en la valoración de la cultura ind

Fuente: Elaboración propia a partir de revisión bibliográfica

La comparación evidencia que, aunque los escenarios y niveles educativos varían, existe una convergencia en la valoración de la interculturalidad como eje central para mejorar la comprensión lectora. Estos aportes no solo refuerzan el aprendizaje académico, sino que también contribuyen a la preservación y revitalización cultural, mostrando el potencial transformador de las propuestas pedagógicas en comunidades originarias.

En el ámbito internacional, García y Lizarazo (2020) desarrollaron una propuesta didáctica orientada a mejorar la comprensión lectora en estudiantes del pueblo indígena Sikuani. A través del diseño de ambientes virtuales de aprendizaje mediados por TIC, la estrategia articuló el uso del español con la lengua materna sikuani,

reconociendo la importancia de la mediación intercultural en el proceso lector. Los resultados demostraron que una intervención pedagógica contextualizada y tecnológicamente mediada favorece no solo el análisis textual, sino también el rendimiento académico, al responder a las necesidades lingüísticas específicas del grupo.

En consonancia con esta línea, Titimbo y Pontón (2024) realizaron una investigación en el resguardo Çxhab Wala Luuçx, en Belalcázar (Cauca, Colombia), donde abordaron la problemática de la escasa competencia en castellano por parte de niños del pueblo Nasa Yuwe. Mediante una estrategia pedagógica basada en experiencias comunitarias y saberes ancestrales, lograron fortalecer la escritura y comprensión lectora en un segundo idioma sin desplazar la lengua materna. El estudio evidenció que la implementación de prácticas culturalmente significativas motivó a los estudiantes y generó avances concretos en su proceso lectoescriptor.

De manera complementaria, Martínez et al. (2022) desarrollaron una propuesta pedagógica centrada en el uso de herramientas digitales, particularmente Canva y Educaplay, para superar las dificultades lectoras en estudiantes de nivel básico. A partir de una metodología de investigación-acción, y mediante la aplicación de pretest y postest, se observó un incremento notable en la capacidad interpretativa y el interés por la lectura. Estos hallazgos refuerzan la idea de que el uso pedagógico de recursos digitales, cuando está contextualizado y metodológicamente orientado, puede transformar significativamente los procesos de comprensión lectora.

A nivel nacional, investigaciones recientes también han puesto en evidencia el potencial de las herramientas digitales en entornos interculturales. Ilvis-Vacacela et al. (2025) analizaron el impacto del uso de plataformas como Canva, Genially y Wordwall en el aprendizaje del idioma Kichwa en la Universidad Intercultural “Amawtay Wasi”. Los autores identificaron una correlación positiva entre el uso de estas tecnologías y los avances en la competencia lingüística, destacando su valor no solo como instrumentos didácticos, sino como mediadores culturales que favorecen la revitalización de lenguas originarias en entornos digitales.

Asimismo, Vera y Barreiro (2022) demostraron, mediante una investigación con estudiantes de sexto año de educación básica, que el uso de herramientas tecnológicas en actividades lectoras promueve la motivación, el análisis crítico y la creatividad. Su estudio confirmó que la incorporación de recursos digitales transforma los procesos pedagógicos, al generar entornos colaborativos que enriquecen la comprensión textual. Esta evidencia

se ve reforzada por el trabajo de Pazmiño y Santiago (2020), quienes diseñaron un entorno virtual de aprendizaje basado en Canva para fomentar el interés por la lectura en estudiantes de quinto a séptimo año de educación básica. La propuesta fue evaluada por especialistas y se consideró pertinente y eficaz, incluso en contextos con limitaciones tecnológicas, destacando la facilidad de uso de la plataforma y su capacidad para generar contenidos visuales significativos.

En conjunto, estos antecedentes ponen de manifiesto que la integración de tecnologías educativas como Canva en contextos interculturales permite no solo mejorar la comprensión lectora, sino también articular la lengua y la cultura originaria con procesos educativos pertinentes, innovadores y participativos.

En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Fiba Jaki, ubicada en la parroquia Telembí, cantón Eloy Alfaro, provincia de Esmeraldas, se ha identificado una problemática pedagógica persistente en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica: la presencia de dificultades significativas en el desarrollo de la comprensión lectora. Esta situación incide de manera directa en su desempeño académico general, limitando su capacidad de análisis, reflexión y apropiación de los contenidos curriculares, y dificultando los procesos de evaluación y participación activa en las distintas áreas del conocimiento.

Uno de los factores que contribuyen a esta problemática radica en el uso exclusivo de textos en español, lengua que no constituye el idioma materno de estos estudiantes, quienes pertenecen a comunidades de la nacionalidad Chachi, hablantes del idioma ancestral chàpalaa. Esta desconexión lingüística entre el material pedagógico y la lengua de origen de los estudiantes no solo obstaculiza el proceso de comprensión lectora, sino que también afecta el vínculo identitario y cultural que deberían experimentar en su formación educativa.

La barrera idiomática que representa el español en estos contextos conduce a una lectura mecánica, sin entendimiento profundo, lo cual repercute en bajos niveles de logro en las habilidades de interpretación, inferencia y análisis textual.

Aun cuando se han realizado esfuerzos institucionales por aplicar enfoques interculturales, se evidencia una escasa disponibilidad de recursos didácticos digitales adaptados a la realidad lingüística y cultural de los estudiantes. La ausencia de este tipo de recursos constituye una limitación estructural que perpetúa las brechas de aprendizaje en contextos interculturales, invisibilizando la

diversidad lingüística y afectando el derecho de los estudiantes a una educación equitativa y contextualizada. En este marco, se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo contribuye el uso de recursos didácticos digitales elaborados en Canva al fortalecimiento de la comprensión lectora en idioma chàpalaa en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Fiba Jaki? Frente a tal dificultad, se propone la implementación de recursos didácticos elaborados en la herramienta digital Canva, como estrategia innovadora que articule lo visual, lo lingüístico y lo cultural. Esta propuesta busca generar materiales educativos interactivos, visualmente atractivos y adaptados a la cosmovisión y al contexto lingüístico de la nacionalidad Chachi, con el propósito de fortalecer el vínculo entre el texto, la lengua materna y el entorno sociocultural del estudiante. La creación de fichas lectoras, infografías, secuencias narrativas ilustradas y presentaciones bilingües en Canva permitirá desarrollar habilidades lectoras clave, como la interpretación, inferencia y reflexión crítica, partiendo de contenidos significativos para los estudiantes.

El diseño e implementación de estos recursos se desarrollará en estrecha articulación con docentes de lengua materna y miembros de la comunidad que dominen el idioma chàpalaa, para garantizar la validez lingüística y cultural del contenido. Además de favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, la propuesta tiene como fin revitalizar el uso del chàpalaa en contextos escolares y digitales, fomentando así el empoderamiento identitario y lingüístico de los estudiantes.

Al incorporar Canva como herramienta 2.0 en un entorno de educación intercultural bilingüe, se responde no solo a una necesidad pedagógica inmediata, sino también al mandato de construir una educación más pertinente, inclusiva y culturalmente situada, en concordancia con los principios Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

La investigación se plantea como objetivo general: Implementar recursos didácticos digitales en Canva para fortalecer la comprensión lectora en idioma chàpalaa en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Fiba Jaki, y como objetivos específicos:

- Diagnosticar las principales dificultades de comprensión lectora en idioma chàpalaa en los estudiantes de décimo año.
- Diseñar materiales didácticos digitales en Canva, contextualizados a la cultura chachi y orientados al desarrollo de

habilidades lectoras como interpretación, inferencia y análisis textual.

- Evaluar la efectividad de la propuesta mediante la comparación de los resultados del pretest y el postest, identificando los avances en la comprensión lectora en idioma chàpalaa.

La investigación se justifica por la necesidad urgente de fortalecer la comprensión lectora en el idioma chàpalaa en estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Fiba Jaki, en un contexto donde predominan los materiales educativos en español, lengua no materna para los estudiantes de la nacionalidad Chachi, se generan barreras significativas para la interpretación y el análisis textual, afectando el rendimiento académico y la consolidación de la identidad lingüística. Esta situación limita no solo el aprendizaje efectivo, sino también el reconocimiento y la valorización de su lengua y cultura dentro del entorno escolar.

Ante esta problemática, el uso de la herramienta digital Canva se presenta como una alternativa pedagógica innovadora y accesible que permite diseñar recursos visuales contextualizados y culturalmente pertinentes. Su implementación contribuirá al desarrollo de competencias lectoras en lengua originaria, al tiempo que fomenta la participación activa del estudiante y la integración de saberes ancestrales al proceso educativo. Esta propuesta se alinea con los principios establecidos por el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), orientados a garantizar una educación intercultural bilingüe pertinente y equitativa.

Revisión de literatura

- Comprensión lectora

La comprensión lectora es un proceso cognitivo complejo que integra múltiples estrategias y operaciones mentales, como la decodificación, la interpretación y la reflexión. Según Armijos et al. (2023), estos procesos implican la activación de conocimientos previos, la construcción de representaciones mentales, la inferencia y la comprobación metacognitiva, lo cual favorece el desarrollo de una comprensión profunda y significativa del texto. A su vez, Altamirano (2023) plantea que la comprensión lectora involucra tanto la decodificación literal como la elaborativa, donde el lector sintetiza información explícita e implícita, contextualizado en un modelo de procesamiento de información.

La comprensión lectora constituye una habilidad fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, el aprendizaje autónomo y la

participación activa en la sociedad del conocimiento. Su importancia radica en que permite a los estudiantes no solo acceder a la información, sino también interpretarla, cuestionarla y utilizarla para resolver problemas complejos. De acuerdo con Morales y Floriza (2021), la comprensión lectora es un pilar transversal en todas las áreas del conocimiento, ya que de ella depende la construcción de significados, el desarrollo de competencias comunicativas y el fortalecimiento de la autonomía intelectual.

En cuanto a los niveles de comprensión, Loayza et al. (2022) distinguen claramente cuatro: literal, que abarca el reconocimiento explícito de detalles; inferencial, que permite llenar vacíos implícitos; crítico, que implica la valoración y evaluación del contenido; y valorativo, donde el lector relaciona el texto con sus propios valores y contexto. Este enfoque de niveles se ha consolidado como eje central en la enseñanza de lectura, destacando la necesidad de estrategias específicas para cada nivel cognitivo.

Los procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora son decodificación, interpretación y reflexión. Estas fases operan de manera secuencial y simultánea, abonando una comprensión significativa del texto. Así, la decodificación supone la identificación de símbolos escritos y su conversión a sonidos o conceptos, mientras que la interpretación implica construir relaciones entre las unidades lingüísticas y el conocimiento previo del lector. Finalmente, la reflexión permite evaluar el contenido, atribuir un propósito y relacionar el texto con contextos más amplios (Moreira, 2021).

Adicionalmente, se considera a la metacognición la capacidad del lector para planificar, monitorear y evaluar su propio proceso de lectura como un componente central dentro de la lectura eficaz, especialmente en estudiantes bilingües. Coronado et al. (2022) encontraron que los lectores que activan conscientemente estas estrategias metacognitivas muestran menores niveles de ansiedad lectora y mejor rendimiento en la comprensión, en comparación con quienes no las emplean.

La investigación de Ghimire y Mokhtari (2025) sobre lectura en entornos multilingües, basada en datos de PISA, demostró que las estrategias metacognitivas como monitoreo de la comprensión, subrayado de ideas principales y verificación de información son predictores importantes de éxito lector. Dichas estrategias explican una porción significativa del rendimiento en comprensión, actuando como puente entre la decodificación y el pensamiento

Por último, los estudios cognitivos señalan que la comprensión lectora requiere el equilibrio entre enfoques bottom-up (atención a las unidades lingüísticas) y top-down (activación de esquemas previos y conocimientos contextuales), favoreciendo la integración de ambos niveles para construir una representación mental completa del texto (Figueroa, 2020). Estos procesos son especialmente relevantes en contextos donde el idioma de lectura no es la lengua materna del estudiante, pues permiten descomponer la carga cognitiva y construir significados de forma progresiva y reflexiva.

- **Comprensión lectora en entornos bilingües y rurales**

La comprensión lectora en contextos bilingües y rurales constituye un reto educativo de gran complejidad, pues confluyen factores lingüísticos, pedagógicos y socioculturales que condicionan el desarrollo de esta competencia. Leer en una segunda lengua (L2) implica mayores demandas cognitivas que hacerlo en la lengua materna (L1), debido a que el dominio del vocabulario en L2 se convierte en un predictor determinante del rendimiento lector (Marinelli et al., 2025).

En el caso de las comunidades chachi, donde el español y el chàpalaa presentan escasas similitudes estructurales, las interferencias negativas dificultan la interpretación de los textos, especialmente en los niveles inferenciales y críticos (Altamirano, 2023). Aunque algunos estudiantes bilingües logran compensar estas dificultades mediante estrategias lectoras avanzadas, las brechas respecto a sus pares monolingües persisten, lo que refleja la necesidad de metodologías contextualizadas.

Además de los retos lingüísticos, la comprensión lectora en estos contextos se ve afectada por limitaciones estructurales y pedagógicas. La falta de materiales educativos en lengua originaria y la escasa exposición al chàpalaa en los entornos escolares generan una desconexión entre el aprendizaje formal y la práctica lingüística cotidiana (Mosquera, 2023). A ello se suma que, en muchas comunidades rurales, las condiciones de infraestructura escolar, la disponibilidad de bibliotecas y la conectividad digital resultan insuficientes para promover prácticas lectoras variadas y significativas (Morán et al., 2024). Estas carencias provocan que los estudiantes tengan menos oportunidades de interactuar con textos pertinentes, lo que amplía la brecha de comprensión respecto a contextos urbanos.

El entorno familiar y comunitario también desempeña un papel crucial en la formación lectora. En numerosos hogares rurales predomina el uso de la lengua originaria sobre el español, lo cual, si

bien fortalece la identidad lingüística, puede derivar en interferencias cuando los materiales escolares están exclusivamente en castellano (Marinelli et al., 2025). Asimismo, los bajos niveles de escolaridad de muchos padres y madres limitan la participación activa en actividades de lectura, reproduciendo modelos educativos que no priorizan la práctica lectora como hábito cotidiano.

Frente a esta realidad, el rol del docente es decisivo: su formación en metodologías interculturales, su sensibilidad hacia la diversidad lingüística y su capacidad para integrar recursos digitales son factores que pueden transformar el proceso lector en contextos bilingües y rurales (Altamirano, 2023).

Resulta urgente implementar estrategias pedagógicas innovadoras que atiendan simultáneamente las dimensiones lingüísticas, culturales y tecnológicas del aprendizaje lector. El uso de herramientas digitales como Canva, Genially o Wordwall se perfila como una alternativa viable, al permitir la creación de materiales visuales y bilingües que reducen la carga cognitiva y facilitan la identificación de ideas principales, la comparación de contenidos y el contraste de fuentes. Estos recursos contribuyen no solo a mejorar la comprensión lectora, sino también a revalorizar la lengua originaria, promoviendo una educación más inclusiva, equitativa y culturalmente pertinente.

En este escenario, la destreza seleccionada a fortalecer de acuerdo al currículo de la asignatura de Lengua y Literatura para décimo año de EGB es LL.4.3.1. Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes, que orienta a los estudiantes a comparar las relaciones explícitas entre textos y contrastar sus fuentes, se convierte en un eje clave para fortalecer la comprensión lectora en contextos bilingües y rurales. Su aplicación no solo favorece la identificación y análisis de ideas principales, sino que también estimula la reflexión crítica y la valoración de la diversidad textual. Integrar esta destreza mediante recursos digitales como Canva permite que los estudiantes chachi trabajen con materiales visuales y bilingües diseñados desde su realidad cultural, lo que contribuye a superar las barreras lingüísticas, potenciar el aprendizaje significativo y consolidar la identidad lingüística en el aula intercultural.

- **Recursos didácticos para la mejora de la comprensión lectora**

Los recursos didácticos son todos aquellos medios, materiales o herramientas que el docente utiliza de manera planificada y estratégica para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje,

adaptándose a los objetivos curriculares, las características del contenido y las necesidades del estudiantado (Vera et al., 2022). Estos recursos no solo cumplen una función instrumental, sino que actúan como mediadores pedagógicos que potencian la construcción activa del conocimiento.

Para Napa (2023), los recursos didácticos se clasifican en simbólicos y digitales, los primeros abarcan estrategias didácticas como dramatizaciones, juegos de roles, analogías o relatos, que estimulan el pensamiento y actúan como mediadores entre los conocimientos previos del estudiante y los nuevos saberes, promoviendo aprendizajes significativos y contextualizados. Los digitales o tecnológicos integran plataformas y herramientas electrónicas como presentaciones interactivas, simuladores, videos educativos, aplicaciones móviles y recursos de la Web 2.0, estos se destacan por su capacidad de combinar lenguajes visuales, auditivos y textuales, permitiendo una personalización del aprendizaje.

Los recursos didácticos desempeñan un papel esencial en el desarrollo de la comprensión lectora, ya que actúan como mediadores entre el texto y el lector, facilitando la decodificación, interpretación y reflexión sobre los contenidos. Su relevancia radica en que permiten adaptar los materiales a las necesidades, intereses y niveles cognitivos de los estudiantes, especialmente en contextos donde existen barreras lingüísticas o culturales (Hernández, 2023). Según Suárez-Márquez (2023), el uso de materiales didácticos diseñados con intención pedagógica favorece la motivación lectora, potencia las habilidades de análisis textual y fortalece los procesos de aprendizaje significativo. Además, cuando estos recursos integran elementos visuales, interactivos y contextualizados contribuyen a reducir la carga cognitiva y promueven la comprensión en profundidad, particularmente en estudiantes que aprenden en una segunda lengua o en su lengua originaria.

En la actualidad, el avance de la tecnología educativa ha puesto a disposición del docente una variedad de plataformas que permiten diseñar estrategias didácticas innovadoras, centradas en el estudiante y orientadas al fortalecimiento de competencias lectoras. Entre estas destacan Genially, Wordwall y Canva, tres herramientas de la Web 2.0 que han demostrado su efectividad en contextos escolares diversos, incluidas experiencias de educación intercultural.

- **Genially**

Genially es una herramienta digital de la Web 2.0 que permite diseñar recursos educativos interactivos, tales como infografías,

presentaciones animadas, líneas del tiempo y mapas conceptuales. Su potencial didáctico radica en la capacidad de integrar texto, imagen, audio y video en un mismo recurso, favoreciendo la comprensión de contenidos complejos a través de estímulos visuales y rutas de navegación no lineales. Esta flexibilidad resulta especialmente útil en contextos escolares donde los estudiantes presentan dificultades en la lectura tradicional, ya que Genially permite representar visualmente las ideas clave, activar conocimientos previos y reforzar inferencias mediante hipervínculos y elementos dinámicos. Estudios recientes muestran que su uso incrementa la retención de la información y potencia la motivación del estudiantado en escenarios virtuales e híbridos (Domínguez-Parrales et al., 2024; (Lino-Rocafuerte et al., 2024).

Además, Genially ofrece ventajas particulares en contextos interculturales y multilingües, ya que permite personalizar los contenidos en diversas lenguas y adaptar los recursos al contexto sociolingüístico de los estudiantes. Su interfaz accesible y el acceso gratuito a plantillas básicas facilitan su integración en instituciones educativas con recursos tecnológicos limitados. Según Arcos-Cruz (2024) esta herramienta puede actuar como mediadora entre la lengua materna y la segunda lengua, al presentar el contenido de manera visual y significativa, reduciendo la carga cognitiva en la decodificación textual. Por estas razones, Genially se convierte en una opción efectiva para desarrollar la comprensión lectora en comunidades educativas indígenas o rurales, donde el uso del español como lengua de instrucción suele generar barreras de aprendizaje.

- **Wordwall**

Es una plataforma educativa orientada al diseño de actividades lúdicas que refuerzan habilidades cognitivas básicas como la identificación, asociación y selección de información. Sus formatos más utilizados –como emparejamientos, crucigramas, sopas de letras, juegos de opción múltiple o verdadero/falso– estimulan el reconocimiento de palabras clave, el repaso de conceptos y la evaluación de la comprensión literal e inferencial. Según Valero et al. (2023) estas dinámicas generan mayor motivación en el estudiantado, al combinar el juego con el aprendizaje y permitir la retroalimentación inmediata. En el marco de la comprensión lectora, Wordwall contribuye al desarrollo de habilidades como la localización de información explícita, la inferencia de significados contextuales y la jerarquización de ideas principales.

Asimismo, Wordwall ofrece versatilidad metodológica, ya que sus actividades pueden ser utilizadas tanto de forma individual como grupal, en modalidad presencial o virtual, y con retroalimentación inmediata o diferida. Esto permite al docente adaptar el nivel de complejidad de las tareas, focalizar la intervención pedagógica y realizar diagnósticos rápidos del progreso lector. Investigaciones recientes destacan que esta herramienta es especialmente útil en contextos de diversidad lingüística, ya que permite trabajar vocabulario específico en lenguas originarias, fortalecer habilidades de lectura en L2 y facilitar la transferencia positiva entre idiomas (Ordoñez & Medina, 2022). Sin embargo, se reconoce que sus actividades tienden a centrarse en los niveles bajos de comprensión, por lo que su uso debe combinarse con otras estrategias más profundas para potenciar el pensamiento crítico.

- **Canva**

Canva es una plataforma de diseño gráfico digital que ha ganado protagonismo en el ámbito educativo por su facilidad de uso, sus múltiples plantillas visuales y su capacidad de fomentar la creatividad. La integración de elementos visuales y textuales en un solo recurso fortalece la comprensión significativa, ya que apoya al lector en la organización y jerarquización de la información. Además, Canva permite incorporar elementos culturales y lingüísticos propios de cada comunidad, facilitando así el aprendizaje en entornos interculturales y multilingües (Astaño, 2025).

La mayor ventaja de Canva radica en la posibilidad de diseñar materiales didácticos adaptados al idioma chápala, integrando ilustraciones y textos accesibles, construidos en colaboración con hablantes nativos y docentes de la comunidad. Esto convierte a Canva no solo en una herramienta tecnológica, sino en un instrumento de mediación cultural y lingüística. Su accesibilidad desde diversos dispositivos y su interfaz intuitiva la hacen adecuada para estudiantes y docentes con distintos niveles de alfabetización digital. Además, el trabajo colaborativo que permite en línea impulsa la construcción conjunta del conocimiento, la participación activa y el respeto por las lenguas originarias (Fajardo et al. 2020).

Canva no debe entenderse únicamente como una herramienta tecnológica de apoyo, sino como una plataforma estratégica que contribuye a cerrar brechas educativas mediante la integración de diseños visuales que guían la interpretación textual, estimulan la autonomía y propician la construcción de significados (Sugiarni et

al., 2024). En el caso específico del aprendizaje en segundas lenguas o lenguas originarias, como el chàpalaa, su uso se torna aún más relevante, al permitir adaptar los contenidos a los referentes culturales y lingüísticos de los estudiantes, favoreciendo así un aprendizaje más equitativo e inclusivo.

A partir del análisis comparativo, se selecciona Canva como la herramienta principal para el desarrollo de esta propuesta, debido a su capacidad de integrar elementos visuales, lingüísticos y culturales en un entorno pedagógico inclusivo. Su potencial para el diseño de materiales en idioma chàpalaa, combinando texto, imagen y narrativa local, responde de manera directa a las necesidades detectadas en los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Fiba Jaki, quienes enfrentan barreras en la comprensión lectora al trabajar con materiales únicamente en español. Canva no solo permite la creación de recursos adaptados al contexto, sino que facilita el trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y hablantes nativos, promoviendo así un enfoque intercultural y participativo en el aula.

MATERIALS AND METHODS

La investigación se enmarca dentro de un enfoque mixto, al integrar métodos cuantitativos y cualitativos que permiten una comprensión más amplia del fenómeno educativo en estudio. Desde el componente cuantitativo, a través de cuestionario se identificaron las principales dificultades de comprensión lectora en idioma chàpalaa, en el componente cualitativo la aplicación de Guía de observación permitió recoger evidencias sobre la experiencia de los estudiantes en el uso de los recursos elaborados en Canva, valorando su claridad visual, adecuación cultural y aporte a la motivación estudiantil (Ballesteros et al., 2024).

El alcance de la investigación es descriptivo transita por las fases de exploratorio, descriptivo y explicativo. El diseño es preexperimental con pretest y posttest en un solo grupo, para comparar los resultados obtenidos con la aplicación del cuestionario, evaluando los efectos de la intervención didáctica. Por su naturaleza aplicada, esta investigación busca generar una propuesta práctica que responda a una problemática educativa real, contextualizada en un entorno intercultural y con pertinencia sociolingüística (Ramos et al., 2020).

Materiales

Para el diagnóstico o Pre test se utilizó un cuestionario conformado por doce ítems distribuidos en tres dimensiones: habilidades lectoras, acceso a materiales en lengua originaria e interés por la

lectura en chàpalaa. Cada ítem fue evaluado mediante una escala de Likert de cinco opciones (desde “totalmente de acuerdo” hasta “totalmente en desacuerdo”), lo que permitió recoger información cuantificable y representar estadísticamente las percepciones y experiencias del estudiantado.

Para el post test al instrumento inicial se le agregaron 3 preguntas de satisfacción sobre el uso del recurso didáctico elaborado en Canva. Además, se aplicó una Guía de observación post intervención diseñado para evaluar de manera sistemática la aplicación pedagógica de los recursos didácticos elaborados en Canva durante las sesiones de clase. Su propósito es recoger evidencias sobre la calidad del diseño visual, la adecuación lingüística y cultural del contenido en idioma chàpalaa, así como sobre la participación, comprensión y motivación de los estudiantes frente al recurso utilizado.

Métodos

En la investigación se empleó el método inductivo-deductivo, que facilitó la formulación de generalizaciones a partir del análisis de situaciones específicas observadas en el contexto escolar. De manera paralela, se aplicó el método de análisis-síntesis, el cual permitió descomponer teóricamente el objeto de estudio la comprensión lectora en su lengua materna chàpalaa para identificar sus dimensiones cognitivas, lingüísticas y didácticas, y posteriormente integrar esta información en una propuesta pedagógica estructurada y pertinente al contexto intercultural.

Asimismo, se incorporó el método matemático-estadístico, indispensable para el procesamiento de los datos obtenidos mediante la aplicación del instrumento de evaluación (pretest y postest). Este método permitió cuantificar los resultados, determinar la diferencia en los niveles de comprensión lectora antes y después de la intervención y verificar el cumplimiento de los objetivos de la investigación. Para garantizar la validez de los instrumentos fueron sometidos a validación mediante juicio de expertos, quienes evaluaron la claridad, pertinencia y coherencia de los ítems diseñados.

Población y muestra

La población objeto de estudio estuvo conformada por los 30 estudiantes matriculados en décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Fiba Jaki, Dado el número reducido y accesible de integrantes, se aplicó un muestreo de tipo censal, lo cual implica que la totalidad de la población fue incluida como muestra del estudio. La elección de esta población

responde a la necesidad de intervenir en un grupo real que enfrenta dificultades concretas de comprensión lectora en su lengua originaria y que puede beneficiarse del uso de recursos didácticos diseñados con herramientas digitales como Canva.

En la presente investigación se identificaron las siguientes variables, independiente, el uso de recursos didácticos elaborados en Canva y dependiente, la comprensión lectora en el idioma chápala.

Tabla 2
Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Independiente Uso de recursos didácticos elaborados en Canva	Aplicación de recursos visuales, digitales e interactivos diseñados con la plataforma Canva con fines pedagógicos, destinados a facilitar la comprensión lectora en idioma chápala en un entorno intercultural.	- Funcionalidad didáctica - Presentación visual - Pertinencia cultural y lingüística	- Claridad y organización del diseño - Integración de imágenes y textos - Inclusión de lengua chápala - Motivación y comprensión percibida por el estudiante	Ficha de observación docente Cuestionario post intervención
Dependiente Destreza LL.4.3.1 – Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes.	Capacidad del estudiante para identificar, comparar y contrastar información explícita entre dos o más textos en idioma chápala, aplicando criterios definidos.	- Identificación de ideas explícitas - Establecimiento de comparaciones - Contraste de fuentes	- Precisión al reconocer ideas principales - Pertinencia de las comparaciones realizadas - Uso adecuado del vocabulario en chápala y español	Cuestionario diagnóstico (pre y post test) Rúbrica de desempeño

Fuente: Elaboración propia

La investigación se desarrolló en tres fases articuladas: diagnóstico, modelación de la propuesta y validación. En la fase de diagnóstico se identificaron las principales dificultades de comprensión lectora en idioma chápala a través de la aplicación de un cuestionario con escala Likert. Posteriormente, en la fase de modelación, se diseñaron recursos didácticos interactivos utilizando la herramienta Canva, integrando contenidos visuales y lingüísticos pertinentes al contexto cultural de los estudiantes. Finalmente, en la fase de validación, se implementó la propuesta en el aula, evaluando su efectividad

mediante un post-test y una ficha de observación docente que permitieron recoger evidencias cuantitativas y cualitativas del impacto pedagógico alcanzado.

RESULTS

Los instrumentos aplicados se sometieron a un proceso de validación por juicio de expertos, participaron tres especialistas: un magister en Pedagogía, una magister en Docencia Universitaria y un PH. D en Investigación, quienes evaluaron los ítems de la encuesta considerando los criterios de claridad, pertinencia y coherencia, mediante una escala de 1 (deficiente) a 5 (excelente). Los resultados obtenidos en la encuesta de los estudiantes muestran que los ítems alcanzaron promedios de 4,09 en claridad, 4,24 en pertinencia y 4,24 en coherencia. En lo que respecta a la ficha de observación post intervención de los recursos diseñados en Canva los promedios fueron de 4,33 en claridad, 4,40 en pertinencia y 4,40 en coherencia, confirmando que los instrumentos presentan un alto nivel de validez y adecuación para el contexto de la investigación. Las observaciones realizadas por los expertos se centraron en que los enunciados se separen por dimensiones los cuales fueron modificados en la versión final de la encuesta.

Estos resultados reflejan una alta consistencia y adecuación metodológica de los instrumentos empleados, lo que garantiza la validez de los datos recolectados y la confiabilidad del proceso evaluativo. La valoración positiva de los expertos evidencia que los ítems diseñados son claros, pertinentes y coherentes con los objetivos de la investigación, permitiendo obtener información precisa sobre la comprensión lectora y la eficacia de los recursos elaborados en Canva.

La encuesta aplicada a los 30 estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Fiba Jaki permitió identificar el estado inicial de la comprensión lectora en idioma chàpalaa. Los resultados se organizaron en tres dimensiones: habilidad lectora, acceso y uso de materiales, e interés y actitud hacia la lectura en lengua originaria.

En la Dimensión 1: Habilidad lectora en chàpalaa, los ítems relacionados con la facilidad para entender textos, identificar ideas principales e interpretar mensajes en chàpalaa obtuvieron promedios bajos (2.2 a 2.5). Esto indica que la mayoría de los estudiantes no logran comprender adecuadamente los textos en su lengua originaria, requiriendo ayuda constante y mostrando dificultades tanto en el nivel literal como en los niveles inferenciales de comprensión.

Tabla 3

Resultados de la Dimensión 1: Habilidad lectora en chàpalaa de los estudiantes

Ítem	Promedio
Entiendo con facilidad los textos escritos en idioma chàpalaa.	2.3
Puedo identificar las ideas principales de un texto en chàpalaa.	2.4
Cuando leo en chàpalaa, necesito ayuda para comprender el contenido.	2.5
Me cuesta interpretar el mensaje de los textos escritos en mi lengua.	2.2
Promedio final	2.4

Fuente: Elaboración propia

En los relacionado a la Dimensión 2: Acceso y uso de materiales en chàpalaa, los ítems vinculados con la disponibilidad de libros o textos en chàpalaa, la práctica de lectura en casa y la facilidad de acceso a materiales registraron promedios igualmente bajos (2.0 a 2.4). Esto refleja una carencia estructural: los estudiantes tienen poco o ningún acceso a textos en su lengua materna, tanto en el entorno escolar como familiar.

Tabla 4

Resultados de la Dimensión 2: Acceso y uso de materiales en chàpalaa

Ítem	Promedio
En mi escuela tenemos libros o lecturas escritas en idioma chàpalaa.	2.1
En casa puedo practicar la lectura en chàpalaa con mi familia.	2.3
Me gustaría que las clases incluyeran más materiales en chàpalaa.	2.4
Los textos en chàpalaa son fáciles de conseguir y entender.	2.0
Promedio final	2.2

Fuente: Elaboración propia

De la misma manera en la Dimensión 3: Interés y actitud hacia la lectura en lengua originaria, los resultados fueron relativamente más altos (2.7 a 3.0), aunque aún insuficientes. Los estudiantes manifestaron cierto interés por leer en chàpalaa, reconociendo que la lectura en su lengua contribuye a la identidad cultural; sin embargo, persiste una preferencia hacia el español como lengua de lectura, debido a la mayor facilidad de comprensión.

Tabla 5

Resultados de la Dimensión 3: Interés y actitud hacia la lectura en lengua originaria

Ítem	Promedio
Me interesa leer textos en mi lengua chachi porque me identifico con ellos.	2.9
Prefiero leer en español porque entiendo mejor los textos.	2.7
Me siento motivado cuando leo textos que reflejan mi cultura y costumbres.	3.0
La lectura en chàpalaa me ayuda a fortalecer mi identidad como chachi.	2.9
Promedio final	2.9

Fuente: Elaboración propia

Los resultados muestran que en todas las dimensiones los promedios se ubicaron en rangos bajos (entre 2.0 y 3.0 en una escala de 1 a 5), lo cual evidencia la existencia de serias dificultades en el desarrollo de esta competencia.

La aplicación del pretest a los treinta estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Fiba Jaki evidenció un desempeño general insuficiente en la destreza LL.4.3.1 - Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes. Los resultados cuantitativos reflejan una media de 3,7 sobre 10, una mediana de 4 y una desviación estándar de $\pm 1,2$, con predominio del nivel bajo (73%), seguido de un nivel medio (27%) y la ausencia total de estudiantes en el nivel alto. Estos indicadores estadísticos revelan una comprensión limitada, centrada en la identificación literal de ideas, pero con escasa capacidad para establecer relaciones comparativas o contrastar fuentes de manera crítica.

El análisis de los datos confirma la necesidad de una intervención pedagógica contextualizada y bilingüe, que responda a las particularidades lingüísticas y culturales del estudiantado chachi. En este marco, la incorporación de recursos didácticos elaborados en Canva constituye una alternativa metodológica innovadora para fortalecer los procesos de comprensión lectora, integrar elementos visuales y lingüísticos propios del idioma chàpalaa y promover una educación intercultural significativa. Esta estrategia permitirá no solo mejorar el rendimiento académico, sino también consolidar la identidad cultural y el uso funcional de la lengua originaria en el ámbito escolar.

Fase de modelación de la propuesta

La propuesta pedagógica que se presenta tiene como propósito responder a una problemática educativa de carácter lingüístico y cultural evidenciada en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Fiba Jaki. Los resultados del diagnóstico inicial demostraron un nivel bajo en la destreza LL.4.3.1 - Comparar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrastar sus fuentes, lo que evidencia limitaciones en los procesos de comprensión, análisis y contraste de información en idioma chàpalaa.

Este hallazgo pone de manifiesto una brecha significativa entre el currículo intercultural bilingüe y las prácticas pedagógicas actuales, marcadas por la escasez de materiales didácticos contextualizados y por la prevalencia del español como lengua dominante de instrucción. Frente a ello, la implementación de recursos didácticos elaborados con la herramienta digital Canva se plantea como una estrategia de innovación educativa que articula el componente lingüístico, cultural y tecnológico para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora desde una perspectiva intercultural.

El sustento jurídico se basa en la Constitución del Ecuador (2008), la LOEI (2021) y el MOSEIB, que reconocen la educación intercultural bilingüe como un derecho y promueven la preservación de las lenguas ancestrales. Además, el ODS 4 de la Agenda 2030 impulsa una educación inclusiva, equitativa y de calidad mediante el uso de tecnologías digitales que respondan a la diversidad lingüística y cultural.

La propuesta se apoya en el enfoque constructivista sociocultural, donde el aprendizaje se concibe como una construcción activa mediada por la lengua y la cultura. El idioma chápala se asume como un medio de pensamiento e identidad, y el uso pedagógico de Canva permite diseñar recursos visuales y bilingües que facilitan la comprensión lectora, estimulan la creatividad y promueven aprendizajes significativos contextualizados al entorno chachi.

El objetivo es fortalecer la comprensión lectora en idioma chápala en los estudiantes de décimo año, mediante la aplicación de recursos didácticos elaborados en Canva, que promuevan el análisis, la comparación y el contraste de textos según los criterios establecidos en el currículo nacional.

La implementación de la propuesta se desarrollará durante un período de tres semanas, utilizando las seis horas pedagógicas semanales correspondientes a la asignatura de Lengua y Literatura.

Semana 1: Comprensión literal y análisis de ideas principales

Tema: Identificación de ideas principales y relaciones explícitas entre textos.

Objetivo: Desarrollar la habilidad de reconocer ideas principales y relaciones causa–efecto en textos bilingües.

Contenido:

- Niveles de comprensión: literal e inferencial.
- Identificación de ideas principales.
- Relación causa–efecto en textos bilingües.

Recursos:

La comparación entre ambos momentos evidencia que los estudiantes desarrollaron mayor habilidad para identificar relaciones explícitas, comparar textos con criterios, reconocer evidencias y comprender mensajes culturales en chàpalaa. Esto confirma la efectividad de la propuesta implementada y el cumplimiento pleno del objetivo de evaluación.

DISCUSSION

Los resultados obtenidos muestran que la implementación de recursos didácticos elaborados en Canva generó una mejora significativa en la comprensión lectora en idioma chàpalaa, pasando de un promedio de 3,7/10 en el pretest a 8,2/10 en el postest. Esta mejora evidencia que los estudiantes lograron identificar ideas explícitas, comparar textos y contrastar fuentes con mayor precisión. Estos hallazgos son coherentes con lo señalado por Lugmaña et al. (2024), quienes destacan que el uso de herramientas digitales favorece la comprensión cuando existe una carencia de materiales contextualizados en lenguas originarias. Asimismo, Martínez et al. (2022) demostraron que Canva y Educaplay mejoran la interpretación y el interés por la lectura cuando se integran elementos visuales y contenido significativo, lo que coincide con el incremento en motivación y desempeño observado en esta investigación.

La mejora también se alinea con los planteamientos de la UNESCO (2020) y UNICEF (2022), que reconocen la importancia de los recursos digitales y visuales en entornos multilingües para reducir la carga cognitiva y facilitar la construcción de significados. En este estudio, los estudiantes mostraron avances homogéneos (reducción de la DE de 1,2 a 0,7), lo cual confirma lo planteado por autores como Vera y Barreiro (2022), quienes señalan que las herramientas tecnológicas pueden equilibrar el rendimiento lector entre estudiantes con ritmos heterogéneos. Por otra parte, la integración de la lengua materna mediante fichas, afiches bilingües e infografías concuerda con el enfoque intercultural defendido por Grefa (2023), quien subraya que la pertinencia lingüística y cultural del material educativo es clave para mejorar el desempeño académico de estudiantes indígenas.

Asimismo, los hallazgos de esta investigación se relacionan con lo evidenciado en estudios recientes revisados en la literatura comparativa (Parra Guerrero y Torres Brito, 2024; Lema et al., 2025; Alvez, Quihue y Braga, 2025). Dichos trabajos, aunque desarrollados en distintos niveles educativos y contextos interculturales, coinciden en señalar que la incorporación de materiales pedagógicos

pertinentes y culturalmente situados fortalece la comprensión lectora y contribuye a la revitalización lingüística. La presente propuesta confirma y amplía estas conclusiones, demostrando que el uso de Canva como herramienta digital puede integrarse de manera efectiva en la línea de estrategias interculturales ya planteadas por la literatura especializada.

Finalmente, los resultados se relacionan estrechamente con el marco jurídico y pedagógico del MOSEIB y la LOEI, que promueven materiales educativos culturalmente situados y elaborados en lengua originaria. La incorporación del chàpalaa en recursos visuales elaborados en Canva respondió a esta necesidad, fortaleciendo tanto la comprensión lectora como la identidad lingüística del estudiantado. Asimismo, los avances coinciden con Ilvis-Vacacela et al. (2025), quienes evidencian que Canva y otras herramientas Web 2.0 no solo mejoran la competencia lingüística, sino que actúan como mediadores culturales en la revitalización de lenguas ancestrales. En este sentido, la presente investigación confirma que la integración de recursos digitales contextualizados constituye una estrategia efectiva, pertinente y sostenible para mejorar la comprensión lectora en contextos interculturales bilingües.

CONCLUSIONS

El diagnóstico inicial permitió identificar que los estudiantes presentaban dificultades sustantivas en la comprensión lectora en idioma chàpalaa, especialmente en la identificación de ideas principales, el establecimiento de relaciones explícitas entre textos y la comparación de fuentes. El bajo desempeño evidenciado en el pretest confirmó la necesidad de contar con materiales didácticos pertinentes, ya que la mayoría de estudiantes se ubicó en niveles inferiores de rendimiento y mostró limitaciones tanto en la comprensión literal como en los procesos de análisis y contraste.

En respuesta a estas necesidades, se diseñaron materiales didácticos digitales en Canva contextualizados a la cosmovisión chachi, los cuales integraron elementos visuales, textos bilingües y recursos gráficos adaptados a las prácticas culturales de la comunidad. Este diseño permitió vincular la lengua materna con contenidos significativos y visualmente accesibles, facilitando el desarrollo de habilidades lectoras vinculadas a la interpretación, inferencia y análisis, en coherencia con los principios de la Educación Intercultural Bilingüe.

Finalmente, la evaluación de la propuesta mediante la comparación de los resultados del pretest y el postest confirmó su efectividad. Los

estudiantes mostraron avances significativos en su desempeño lector, evidenciados en el incremento del promedio general y en la disminución de la dispersión entre puntajes. El progreso demostrado refleja la utilidad pedagógica de los recursos elaborados en Canva para fortalecer la comprensión lectora en chápala, afirmando que la integración de herramientas digitales contextualizadas constituye una estrategia pertinente para mejorar el aprendizaje y promover el uso funcional de la lengua materna en contextos educativos interculturales.

REFERENCES

- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2021). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) - Reformada 2021*. Registro Oficial Suplemento No. 434. Asamblea Nacional del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/06/Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-LOEI-2021.pdf>
- Alvez, D. A., Quihue, E. & Braga, J. (2025). *Proyecto intercultural para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes indígenas de grado quinto* [Tesis]. <https://hdl.handle.net/20.500.14625/42738>
- Altamirano, W. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(31), 2699-2710. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.695>
- Arcos-Cruz, C. (2024). Genially como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica media. *RICEd: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 2(3), 27-38. <https://doi.org/10.53877/riced2.3-13>
- Armijos, A., Paucar, C., & Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2), e205. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Astaño, J. (2025). La eficacia de Canva como herramienta instruccional en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes: Un meta-análisis. *Journal of Digital Learning and Distance Education*, 3(10), 1327–1345. <https://doi.org/10.56778/jdlde.v3i10.468>
- Ballesteros, L., Restrepo, C., Rodríguez, V., Castro, S., & Ponce, M. (2024). Investigación mixta: ¿qué es y qué no? *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 15-30. <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2024.04.002>

- Ching-Ying, L., & Jo-Ting, C. (2025). Los retos de la práctica educativa bilingüe a través de la plataforma digital de educación bilingüe. *Research Square*, 1, 1-13. <https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-6691474/v1>
- Coronado, E., Gamonal, J., Niño, J., Vargas, G., & Macazana, D. (2022). Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes de la educación básica regular. *Revista pedagógica de la universidad de Cienfuegos*, 18(88). <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2607>
- Domínguez-Parrales, L., Crespo-Parrales, S., González-Vizueté, K., & Martínez-Isaac, R. (2024). Innovación Educativa con Genially: Estrategia de Gamificación para Potenciar la Enseñanza de Educación Artística en un colegio público. *MQR Investigar*, 8(1), 4747-4774. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.1.2024.4747-4774>
- Fajardo, M., Herrera, D., Cordero, N., & Álvarez, J. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *Cienciometría*, 6(3), 115-138. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.393>
- Figueroa, S. (2020). *Relación entre habilidades léxicas y comprensión lectora del alumnado de educación básica*. [Tesis Doctoral, Universidad de Granada]. <http://hdl.handle.net/10481/62367>
- Friesen, D., Schmidt, K., Atwal, T., & Celebre, A. (2022). Comprensión lectora y uso de estrategias: comparación de niños bilingües con sus compañeros monolingües y con adultos bilingües. *Frontiers in Psychology*, 13(3), 1-23. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.986937>
- García, L., & Lizarazo, E. (2020). *Estrategia didáctica mediada por las TICS para el desarrollo de la comprensión lectora de estudiantes Sikuaní*. [Tesis doctoral, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://core.ac.uk/download/pdf/288315246.pdf>
- Ghimire, N., & Mokhtari, K. (2025). Evaluación del poder predictivo de las estrategias de lectura metacognitiva en diversos contextos educativos. *Large-scale Assess Educ*, 13(4), 1-33. <https://doi.org/10.1186/s40536-025-00240-3>
- Grefa, J. (2023). Educación Intercultural en la Amazonía Ecuatoriana: Análisis de los Enfoques Pedagógicos y su Contribución al Respeto de la Diversidad. *Ciencia Latina*

- Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 3257-3272.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7172
- Hernández, T. (2023). *Recursos didácticos de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en estudiantes de 5to año básico de la escuela Manabí*. [Tesis de maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí].
<http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/5144>
- Ilvis-Vacacela, J., Guaita-Lagua, Z., & Yuquilema-Cachipud, M. (2025). El impacto de herramientas digitales en el aprendizaje de la lengua Kichwa: experiencia innovadora de enseñanza virtual. *Journal of Economic and Social Science Research*, 5(1), 93-106. <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v5/n1/156>
- Lema, M. I. D., Morales, M. R. M., Ante, E. M. S., Chiguno, M. V. G., & Toapanta, Á. V. C. (2025). Estrategias con enfoque intercultural para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de educación básica de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Túpac Yupanqui”: Strategies with intercultural approach to improve reading comprehension in students of general education level of unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Tupac Yupanqui”. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(3), 2395-2409. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i3.4119>
- Lino-Rocafuerte, N., Sánchez-Del-Valle, A., Maliza-Cruz, W., & González-Vizueté, K. (2024). Genially: Innovación en la Enseñanza de Matemáticas para Octavo Año de Educación General Básica Superior a través de la Gamificación. *MQR Investigar*, 8(2), 771–796.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.771-796>
- Loayza, M., Gallarday, S., & Arana, P. (2022). Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(25), 1355-1366.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.417>
- López, L., & Küper, W. (2023). *Educación Intercultural Bilingüe en América Latina: Balance y Perspectivas*. UNESCO.
<https://www.unicef.org/lac/media/23246/file/Intercultural-Bilingual-Education.pdf>
- Lugmaña, B., Argotty, I., & Salinas-Palma, A. (2024). Caracterización de las herramientas digitales y la comprensión lectora de estudiantes de secundaria en Ecuador. *Runas. Journal of Education and Culture*, 5(10), e240202.
<https://doi.org/10.46652/runas.v5i10.202>

- Marinelli, C., Iaia, M., Zocolotti, P., Romano, D., Cassibba, R., Vizzi, F., & Angelelli, P. (2025). Comprensión lectora de niños que adquieren una lengua transparente como L2: Un estudio con la visión simple del modelo de lectura. *Cambridge University Press*, 1-15. <https://doi.org/10.1017/S1366728925000318>
- Martínez, J., Pallares, L., Bahamon, W., Echeverry, L., & Pérez, M. (2022). *Fortalecimiento de los Procesos de Comprensión Lectora a través de la Aplicación de los RED (CANVA Y EDUCAPLAY) Como Estrategia Pedagógica* [Tesis de grado, Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/7c377ead-9775-4943-844b-0377d11fe6bf/content>
- Ministerio de Educación. (2022). *Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador*. Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/03/Sistema-Educacion-Intercultural-Bilingue-Ecuador.pdf>
- Morales, C., & Floriza, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Dominio de las Ciencias*, 7(3), 61-81. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982>
- Morán, W., Silva, E., Cabezas, D., & Reyes, K. (2024). Rincón de lectura amigable: Fomento de la lectura en instituciones educativas rurales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 87-98. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2233>
- Moreira, R. (2021). Procesos cognitivos en la comprensión lectora: un enfoque desde la psicología educativa. *Estudios y Perspectivas en Educación*, 14(1), 66–79. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2.207>
- Mosquera, L. (2023). *Fortaleciendo la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Indígena el Mango, a través del arte como estrategia pedagógica* [Tesis, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/92075309-40b3-4aeb-b5ae-ec9ad1382c15/content>
- Napa, Z. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *MQR Investigar*, 7(3), 4078-4105. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4078-4105>

- Noordan, M., & Yunus, M. (2022). Uso de la comprensión digital para mejorar las habilidades de comprensión lectora entre los estudiantes jóvenes. *Revista Internacional de Investigación Académica en Educación Progresiva y Desarrollo*, 11(2), 727-748. <https://doi.org/10.6007/IJARPED/v11-i2/13208>
- Ordoñez, L., & Medina, R. (2022). Wordwall: una experiencia de aprendizaje para el estudiante de Educación básica. *Revista de investigación*, 46(108), 227–246. <https://doi.org/10.56219/revistasdeinvestigacin.v46i108.1176>
- Parra Guerrero, N. M., & Torres Brito, A. (2024). *Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora desde la interculturalidad e inclusión en la educación rural en tercer grado de básica primaria*. <https://repositorio.unbosque.edu.co/items/b56cb514-801d-41d2-ad65-7b9b62f3f6bd>
- Pazmiño, C., & Santiago, A. (2020). *Libro interactivo digital para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de nivel medio* [Tesis de maestría. Universidad Tecnológica Israel]. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2528>
- Piratoba, N. (2023). La comprensión lectora en educación bsica primaria: Un desafío en los contextos académicos rurales. *Dialéctica*, 2(22). <https://doi.org/10.56219/dialctica.v2i22.2689>
- Ramos, R., Viña, M., & Gutiérrez, F. (2020). Investigación aplicada en tiempos de COVID-19. *Revista de la OFIL*, 30(2), 73-93. <https://doi.org/10.4321/s1699-714x2020000200003>
- Suárez-Márquez, K. (2023). La comprensión lectora de textos narrativos mediante el uso del storytelling digital en las redes sociales: revisión sistemática. *Revista de Investigaciones Universidad del Quindío*, 35(1), 13-24. <https://doi.org/10.33975/riuq.vol35n1.1102>
- Sugiarni, S., Widiastuti, D., & Tahrin, T. (2024). Implementación de Canva como herramienta digital en el aprendizaje del inglés en una escuela técnica. *English Learning Innovation*, 5(2), 264–276. <https://doi.org/10.22219/englie.v5i2.34839>
- Titimbo, Y., & Ponton, E. (2024). *Fortalecimiento de la Escritura y Comprensión Lectora de la Lengua Castellana en los Niños Nasa Yuwe hablantes del Resguardo Indígena Çxhab Wala Luuçx* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. <https://doi.org/https://repository.unad.edu.co/handle/10596/60770>

- UNESCO. (2020). Derecho de los pueblos indígenas a la educación: *Panorama general de las medidas*. UNESCO Digital Library. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000369698>
- UNICEF. (2022). *El papel de los materiales visuales y digitales en las aulas multilingües*. UNICEF América Latina y el Caribe. <https://www.unicef.org/lac/media/42246/file/Mapping-and-analysing-digital-learning-platforms-in-lac-1.pdf>
- Valero, V., Paricoto, R., & Carrizales Maraza, D. (2023). Wordwall como recurso didáctico para mejorar la competencia lectora en niños peruanos. *Comuni@cción*, 14(1), 27-40. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.14.1.806>
- Vera, M., & Barreiro, M. (2022). Uso de herramientas tecnológicas para mejorar la comprensión lectora. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(7), 769-791. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i7>
- Vera, V., González, K., & Román, F. (2022). Recursos didácticos en el aprendizaje significativo en el subnivel medio. *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 6(4), 235-243. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/1838>